

Currículo do Curso de Dança

Bacharelado

ATUAÇÃO

O Curso de Bacharelado em Dança da UFV está comprometido em formar o profissional capaz de atuar na criação e na produção artística, como intérprete-criador, coreógrafo, diretor, preparado para atuar em grupos de Dança, no ensino não formal, em departamentos públicos de arte e cultura, em cursos superiores de Dança e afins. Visa a produção de conhecimentos que possibilitem a análise, reflexão crítica, organização e sistematização do pensamento na área da Dança. Acompanha a tendência atual de atender às necessidades do sujeito para que este assuma um posicionamento contemporâneo reflexivo e crítico, capaz de inserir a arte no contexto sócio-cultural de diferentes tempos e povos. O profissional deverá estar preparado para intervir, produzir, apreciar e montar espetáculos e mostras de Dança, além de investigar/pesquisar a linguagem coreográfica e sua articulação com outras linguagens cênicas, dialogando com outras áreas de conhecimento, em um contexto sócio-cultural amplo.

Reconhecimento: Portaria do MEC N.º 882 de 10/04/2006 (Bacharelado e Licenciatura)

Renovação: Portaria do MEC N.º 592 de 22/10/2014 (Bacharelado)

Autorização: CEPE-UFV, Ata N.º 360 de 12/07/2000 (Bacharelado e Licenciatura)

Ano de início: 2002

Turno: Integral - 20 vagas anuais (Licenciatura + Bacharelado)

| Exigência | Horas | Prazos | Anos |
|-----------------------------|--------------|---------------|-------------|
| Disciplinas obrigatórias | 2.445 | Mínimo | 3,5 |
| Disciplinas optativas | 180 | Padrão | 3,5 |
| Ativ. Complementares (225h) | | Máximo | 7 |
| Créditos Livres (90h) | | | |
| TOTAL | 2.625 | | |

SEQUÊNCIA SUGERIDA

| Disciplinas Obrigatórias | | Carga Horária | Total | Pré-requisito |
|---------------------------------|------------------------------------|----------------------|--------------|-------------------------------|
| Código | Nome | Cr(T-P) | Horas | (Pré ou Co-requisito)* |
| 1º Período | | | | |
| BIOL20 | Citologia e Histologia | 2(2-0) | 30 | BIOL21* |
| BIOL21 | Práticas de Citologia e Histologia | 2(0-2) | 30 | BIOL20* |

| | | | | |
|------------------------|---|---------|-------|---------|
| DAN100 | História da Dança I | 4(4-0) | 60 | |
| DAN113 | Dança e Educação Somática I | 4(1-3) | 60 | |
| DAN115 | Estudos Básicos da Técnica do Balé Clássico | 3(1-2) | 45 | |
| DAN119 | Arte do Movimento I | 4(1-3) | 60 | |
| EDU117 | Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem | 4(4-0) | 60 | |
| TOTAL | | 23 | 345 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 23 | 345 | |
| 2º Período | | | | |
| BAN210 | Anatomia Humana | 4(2-2) | 60 | BIOL20* |
| DAN116 | Balé Clássico I | 4(1-3) | 60 | DAN115 |
| DAN117 | Dança Contemporânea I | 4(1-3) | 60 | |
| DAN219 | Arte do Movimento II | 4(1-3) | 60 | DAN119 |
| EDU250 | Metodologia Científica | 4(4-0) | 60 | |
| TOTAL | | 20 | 300 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 43 | 645 | |
| 3º Período | | | | |
| BAN236 | Fisiologia do Movimento | 4(2-2) | 60 | BAN210 |
| DAN110 | Música e Movimento I | 4(1-3) | 60 | |
| DAN118 | Dança Contemporânea II | 4(1-3) | 60 | DAN117 |
| DAN161 | Folclore e Danças Brasileiras I | 4(2-2) | 60 | |
| DAN215 | Balé Clássico II | 4(1-3) | 60 | DAN116 |
| DAN230 | Didática no Ensino da Dança | 4(3-1) | 60 | |
| DAN398 | Atividades Complementares (Optativas) | 0(0-15) | 225 | |
| TOTAL | | 24 | 585 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 67 | 1.230 | |
| 4º Período | | | | |
| DAN162 | Folclore e Danças Brasileiras II | 4(2-2) | 60 | DAN161 |
| DAN181 | Composição Solística I | 4(1-3) | 60 | |
| DAN210 | Música e Movimento II | 4(1-3) | 60 | DAN110 |
| DAN217 | Dança Contemporânea III | 4(1-3) | 60 | DAN118 |
| DAN240 | Pesquisa em Dança | 3(3-0) | 45 | EDU250 |
| DAN315 | Balé Clássico III | 4(1-3) | 60 | DAN215 |
| EFI215 | Cinesiologia | 4(4-0) | 60 | BAN210* |
| ERU190 | Antropologia e Arte (Optativas) | 3(3-0) | 45 | |
| TOTAL | | 30 | 450 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 97 | 1.680 | |
| 5º Período | | | | |

| | | | | |
|------------------------|---|--------|-------|---------------|
| DAN103 | Filosofia e Arte | 3(3-0) | 45 | |
| DAN170 | Atuação Teatral | 4(1-3) | 60 | |
| DAN218 | Dança Contemporânea IV | 4(1-3) | 60 | DAN217 |
| DAN233 | Dança e Educação Especial I | 4(2-2) | 60 | DAN230 |
| DAN261 | Folclore e Danças Brasileiras III (Optativas) | 4(2-2) | 60 | DAN162 |
| TOTAL | | 19 | 285 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 116 | 1.965 | |

6º Período

| | | | | |
|------------------------|--|--------|-------|---------------|
| DAN172 | Desenho Teatral I | 4(1-3) | 60 | |
| DAN184 | Composição Coreográfica I | 4(1-3) | 60 | DAN181 |
| DAN192 | Produção Artística Administrativa | 4(2-2) | 60 | |
| DAN212 | Dança de Salão I | 4(1-3) | 60 | |
| DAN334 | Dança e Educação Especial II | 4(2-2) | 60 | DAN233 |
| DAN418 | Dança Contemporânea V | 4(1-3) | 60 | DAN218 |
| DAN441 | Trabalho de Conclusão de Curso I (Optativas) | 4(1-3) | 60 | DAN240 |
| TOTAL | | 28 | 420 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 144 | 2.385 | |

7º Período

| | | | | |
|------------------------|-----------------------------------|--------|-------|---------------|
| DAN443 | Trabalho de Conclusão de Curso II | 4(1-3) | 60 | DAN441 |
| TOTAL | | 4 | 60 | |
| TOTAL ACUMULADO | | 148 | 2.445 | |

Disciplinas Optativas

| | | | | |
|---------------|--------------------------------|--------|----|-------------------------------|
| ARQ300 | Oficina de Maquete | 4(0-4) | 60 | |
| COM261 | Fotografia | 4(2-2) | 60 | |
| COM270 | Cibercultura | 4(2-2) | 60 | |
| DAN101 | História da Dança II | 3(3-0) | 45 | DAN100 |
| DAN120 | Desenvolvimento Humano e Dança | 2(1-1) | 30 | |
| DAN164 | Danças de Caráter e Históricas | 3(1-2) | 45 | DAN215 e DAN118 |
| DAN177 | Tendências e Modismos na Dança | 3(1-2) | 45 | DAN119 e DAN113 |
| DAN178 | Técnicas Circenses | 3(1-2) | 45 | |
| DAN194 | Dança e Longevidade | 4(2-2) | 60 | DAN219 |
| DAN213 | Dança e Educação Somática II | 3(1-2) | 45 | DAN113 |
| DAN232 | Dança e a Escola | 3(1-2) | 45 | DAN219 e DAN120 |
| DAN272 | Desenho Teatral II | 3(1-2) | 45 | DAN172 |

| | | | | |
|---------------|--|---------|-----|---|
| DAN274 | Repertório Clássico e Contemporâneo | 4(2-2) | 60 | DAN215 e DAN217 |
| DAN280 | Composição Coreográfica II | 3(1-2) | 45 | DAN184 |
| DAN283 | Composição Solística II | 3(1-2) | 45 | DAN181 |
| DAN295 | Imagem e Vídeo | 3(1-2) | 45 | DAN172 |
| DAN312 | Dança de Salão II | 3(1-2) | 45 | DAN212 |
| DAN313 | Dança Jazz | 3(1-2) | 45 | DAN215 e DAN218 |
| DAN316 | Balé Clássico IV | 3(1-2) | 45 | DAN315 |
| DAN317 | Balé Clássico V | 3(1-2) | 45 | DAN315 |
| DAN333 | Dança e Educação Especial III | 4(2-2) | 60 | DAN233 |
| DAN419 | Dança Contemporânea VI | 3(1-2) | 45 | DAN418 |
| DAN430 | Prática Pedagógica | 4(1-3) | 60 | DAN230 |
| DAN435 | Prática Pedagógica no Segmento da Educação Infantil | 4(1-3) | 60 | |
| DAN436 | Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Fundamental | 4(1-3) | 60 | |
| DAN437 | Prática Pedagógica no Segmento do Ensino Médio | 4(1-3) | 60 | |
| DAN498 | Estágio Supervisionado do Bacharelado | 0(1-26) | 405 | Ter cursado, no mínimo, 1.500 horas de disciplinas obrigatórias |
| ECD307 | Tópicos Especiais em Estudo da Família | 6(0-6) | 90 | Ter cursado, no mínimo, 1.200 horas de disciplinas obrigatórias |
| ECD362 | O Vestuário no Contexto Socioeconômico e Cultural | 2(2-0) | 30 | |
| ECD372 | Tópicos Especiais em Vestuário | 6(0-6) | 90 | Ter cursado, no mínimo, 1.200 horas de disciplinas obrigatórias |
| EDU123 | Filosofia | 4(4-0) | 60 | |
| EDU155 | Didática | 4(4-0) | 60 | EDU117 |
| EDU496 | Educação na Terceira Idade | 4(4-0) | 60 | |
| EFI110 | Socorros de Urgência | 2(2-0) | 30 | |
| EFI200 | Organização e Estrutura Esportiva | 4(4-0) | 60 | |

| | | | | |
|---------------|---|--------|----|---|
| EFI204 | Marketing na Educação Física | 3(3-0) | 45 | |
| EFI305 | Administração em Educação Física/Espportes | 3(3-0) | 45 | |
| EFI321 | Fundamentos Pedagógicos das Atividades Circenses | 2(1-1) | 30 | |
| EIN333 | O Lúdico na Educação Infantil | 4(2-2) | 60 | EDU117 e EDU155 |
| EIN381 | Instrumentação para a Prática Lúdica I | 4(2-2) | 60 | EIN333 |
| EIN382 | Instrumentação para a Prática Lúdica II | 4(2-2) | 60 | EIN333 |
| EIN387 | Brinquedoteca: Espaço Alternativo de Vivências Lúdicas | 4(2-2) | 60 | DAN120 e EDU117 |
| EIN394 | Aspectos Teórico-Metodológicos da Pesquisa com Crianças | 4(4-0) | 60 | Ter cursado, no mínimo, 1.200 horas de disciplinas obrigatórias |
| INF103 | Introdução à Informática | 4(2-2) | 60 | |
| LET215 | Inglês I | 4(4-0) | 60 | |
| LET216 | Inglês II | 4(4-0) | 60 | LET215 |
| LET225 | Leitura e Compreensão de Textos em Francês I | 4(4-0) | 60 | |
| LET226 | Leitura e Compreensão de Textos em Francês II | 4(4-0) | 60 | LET225 |
| LET284 | Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional | 4(4-0) | 60 | |
| LET290 | LIBRAS Língua Brasileira de Sinais | 3(1-2) | 45 | |
| NUT493 | Tópicos Especiais em Políticas de Saúde e Cidadania | 4(4-0) | 60 | |
| SEC400 | Discurso Institucional | 4(4-0) | 60 | |

Obs.: A carga horária de disciplinas optativas poderá ser integralizada com disciplinas de créditos livres, oferecidas por qualquer departamento da UFV, devidamente autorizadas pela Comissão Coordenadora do Curso de Dança, até o limite de 90h.