

## **Currículo do Curso de Comunicação Social - Jornalismo**

### *Bacharelado*

#### **ATUAÇÃO**

O jornalista é um profissional com qualificação técnica e embasamento humanístico para produção, tratamento e gerenciamento dos fluxos de informação e comunicação de natureza jornalística nos meios de comunicação convencionais (rádio, televisão, cinema, revista e jornal); nas novas mídias, como os canais de TV a cabo, multimídia e internet; nos departamentos de comunicação de instituições governamentais, de autarquias e de empresas comerciais, industriais e de serviços; e nas assessorias de imprensa e de comunicação.

Reconhecimento: Portaria do MEC N.º 555 de 25/02/2005

Renovação: Portaria do MEC N.º 150 de 17/08/2012

Renovação: Portaria do MEC N.º 707 de 18/12/2013

Autorização: CEPE-UFV, Ata N.º 360 de 12/07/2000

Ano de início: 2001

Turno: Integral - 40 vagas anuais

<b>Exigência</b>	<b>Horas</b>	<b>Prazos</b>	<b>Anos</b>
Disciplinas obrigatórias	2.670	Mínimo	4
Disciplinas optativas	360	Padrão	4
Ativ. Complementares (120h)		Máximo	6,5
<b>TOTAL</b>	<b>3.030</b>		

#### **SEQUÊNCIA SUGERIDA**

<b>Disciplinas Obrigatórias</b>		<b>Carga Horária</b>	<b>Total</b>	<b>Pré-requisito</b>
<b>Código</b>	<b>Nome</b>	<b>Cr(T-P)</b>	<b>Horas</b>	<b>(Pré ou Co-requisito)*</b>
<b>1º Período</b>				
<b>CIS214</b>	Sociologia	4(4-0)	60	
<b>COM100</b>	Teoria da Comunicação I	4(4-0)	60	
<b>COM102</b>	Introdução ao Jornalismo	4(2-2)	60	
<b>COM261</b>	Fotografia	4(2-2)	60	
<b>EDUL23</b>	Filosofia	4(4-0)	60	
<b>HIS335</b>	História da Imprensa no Brasil	4(4-0)	60	
<b>TOTAL</b>		24	360	
<b>TOTAL ACUMULADO</b>		24	360	
<b>2º Período</b>				
<b>CIS316</b>	Sociologia da	4(4-0)	60	

	Comunicação			
<b>COM101</b>	Teoria da Comunicação II	4(4-0)	60	COM100
<b>COM201</b>	Jornalismo Informativo	4(2-2)	60	COM102
<b>ERU324</b>	Metodologia de Pesquisa	4(2-2)	60	
<b>LET104</b>	Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos	4(4-0)	60	
TOTAL		20	300	
TOTAL ACUMULADO		44	660	
<b>3º Período</b>				
<b>COM232</b>	Editoração Gráfica	4(2-2)	60	
<b>COM250</b>	Radiojornalismo I	4(2-2)	60	
<b>COM270</b>	Cibercultura	4(2-2)	60	
<b>COM271</b>	Semiótica	4(4-0)	60	
<b>ECO270</b>	Introdução à Economia (Optativas)	4(4-0)	60	
TOTAL		20	300	
TOTAL ACUMULADO		64	960	
<b>4º Período</b>				
<b>CIS223</b>	Teoria Política	4(4-0)	60	
<b>COM202</b>	Jornalismo Interpretativo	4(2-2)	60	COM201
<b>COM252</b>	Jornal-Laboratório I	4(0-4)	60	
<b>COM260</b>	Fotojornalismo	4(2-2)	60	COM261
<b>COM451</b>	Radiojornalismo II	6(0-6)	90	COM250
<b>DIR405</b>	Fundamentos Jurídicos da Comunicação Social (Optativas)	4(4-0)	60	
TOTAL		26	390	
TOTAL ACUMULADO		90	1.350	
<b>5º Período</b>				
<b>COM110</b>	Estética da Comunicação	4(2-2)	60	
<b>COM203</b>	Jornalismo Opinativo	4(2-2)	60	COM201
<b>COM251</b>	Telejornalismo I	4(2-2)	60	COM260* ou COM261*
<b>COM452</b>	Jornal-Laboratório II	6(0-6)	90	COM252
<b>ECO448</b>	Economia Brasileira	4(4-0)	60	ECO270
TOTAL		22	330	
TOTAL ACUMULADO		112	1.680	
<b>6º Período</b>				
<b>COM353</b>	Jornalismo Literário	4(2-2)	60	
<b>COM381</b>	Webjornalismo	4(2-2)	60	
<b>COM453</b>	Telejornalismo II	6(0-6)	90	COM251
<b>COM484</b>	Atividades Complementares I	0(0-4)	60	Ter cursado 1.300 horas de disciplinas obrigatórias

<b>HIS322</b>	Temas Contemporâneos de História (Optativas)	4(4-0)	60	
<b>TOTAL</b>		18	330	
<b>TOTAL ACUMULADO</b>		130	2.010	
<b>7º Período</b>				
<b>COM382</b>	Assessoria de Comunicação e Imprensa	4(2-2)	60	
<b>COM384</b>	Jornalismo Multimídia	4(2-2)	60	
<b>COM390</b>	Pesquisa da Comunicação	4(4-0)	60	ERU324
<b>COM401</b>	Comunicação Comparada	4(4-0)	60	COM101
<b>COM485</b>	Atividades Complementares II	0(0-4)	60	Ter cursado 1.300 horas de disciplinas obrigatórias
(Optativas)				
<b>TOTAL</b>		16	300	
<b>TOTAL ACUMULADO</b>		146	2.310	
<b>8º Período</b>				
<b>COM490</b>	Trabalho de Conclusão de Curso (Optativas)	24(0-24)	360	COM390
<b>TOTAL</b>		24	360	
<b>TOTAL ACUMULADO</b>		170	2.670	
<b>Disciplinas Optativas</b>				
<b>ADM100</b>	Teoria Geral da Administração I	4(4-0)	60	
<b>ADM305</b>	Gestão de Pessoas	4(4-0)	60	ADM100
<b>ADM309</b>	Organização, Sistemas e Métodos	4(4-0)	60	ADM100
<b>ADM315</b>	Finanças Públicas	4(4-0)	60	
<b>ADM320</b>	Marketing	4(4-0)	60	ADM100
<b>ADM392</b>	Identificação e Viabilização de Oportunidades de Negócios	5(3-2)	75	Ter cursado, no mínimo, 1.200 horas de disciplinas
<b>COM206</b>	Experimentações de Pesquisa	4(2-2)	60	ERU324
<b>COM280</b>	Teorias do Jornalismo	4(3-1)	60	
<b>COM281</b>	Ética em Jornalismo	4(4-0)	60	
<b>COM350</b>	Jornalismo Esportivo	4(2-2)	60	
<b>COM352</b>	Jornalismo Ambiental	4(2-2)	60	
<b>COM400</b>	Comunicação Comunitária	4(2-2)	60	
<b>COM408</b>	Discurso de Mídia	4(4-0)	60	
<b>COM460</b>	Convergência de Mídias	4(4-0)	60	
<b>COM462</b>	Televisão e sua	4(4-0)	60	

	Linguagem		
COM464	Ficção em Rádio	4(2-2)	60
COM465	Apresentação e Interpretação para Rádio e TV	4(2-2)	60
COM470	Tópicos Especiais de Pesquisa I	4(2-2)	60
COM471	Tópicos Especiais de Pesquisa II	4(2-2)	60
COM472	Tópicos Especiais de Pesquisa III	4(2-2)	60
COM473	Tópicos Especiais de Pesquisa IV	4(2-2)	60
COM474	Tópicos Especiais de Pesquisa V	4(2-2)	60
COM475	Tópicos Especiais de Extensão I	4(2-2)	60
COM476	Tópicos Especiais de Extensão II	4(2-2)	60
COM477	Tópicos Especiais de Extensão III	4(2-2)	60
COM478	Tópicos Especiais de Extensão IV	4(2-2)	60
COM479	Tópicos Especiais de Extensão V	4(2-2)	60
COM480	Tópicos Especiais I	4(4-0)	60
COM481	Tópicos Especiais II	4(4-0)	60
COM482	Tópicos Especiais III	4(4-0)	60
COM483	Tópicos Especiais IV	4(4-0)	60
COM488	Cinema	4(2-2)	60
COM492	Jornalismo Científico	4(2-2)	60
COM493	Artes Plásticas e Visuais no Brasil	4(2-2)	60
COM494	Temas de Arte Contemporânea	4(2-2)	60
DAN103	Filosofia e Arte	3(3-0)	45
DAN110	Música e Movimento I	4(1-3)	60
DAN113	Dança e Educação Somática I	4(1-3)	60
DIR130	Instituições de Direito	4(4-0)	60
DIR140	Legislação Ambiental I	2(2-0)	30 DIR130
EDU110	Psicologia	4(4-0)	60
EDU127	Filosofia da Ciência	4(4-0)	60
EDU133	Educação e Realidade Brasileira	4(4-0)	60
EDU193	Ética	4(4-0)	60
EDU227	Concepção Filosófica da Educação	4(4-0)	60
EDU313	Psicologia Social	4(4-0)	60

<b>EFT193</b>	Fundamentos Sociológicos Aplicados à Educação Física/Espportes	4(4-0)	60	
<b>EFT200</b>	Organização e Estrutura Esportiva	4(4-0)	60	
<b>EFT204</b>	Marketing na Educação Física	3(3-0)	45	
<b>ERU170</b>	Introdução ao Cooperativismo	4(4-0)	60	
<b>ERU190</b>	Antropologia e Arte	3(3-0)	45	
<b>ERU358</b>	Comunicação Rural	4(4-0)	60	
<b>ERU365</b>	Relações Internacionais	4(4-0)	60	
<b>ERU380</b>	Desenvolvimento Socioeconômico	4(4-0)	60	
<b>ERU419</b>	Ciências Sociais e Ambiente	3(3-0)	45	
<b>GEO130</b>	Geografia da População	4(4-0)	60	
<b>GEO230</b>	Geografia Urbana	4(2-2)	60	
<b>GEO340</b>	Geografia Humana e Econômica do Brasil	4(4-0)	60	
<b>GEO430</b>	Geografia Política	4(4-0)	60	
<b>GEO432</b>	Geografia Cultural	4(4-0)	60	
<b>GEO442</b>	Geografia da América Latina	4(4-0)	60	
<b>GEO450</b>	Geografia e Meio Ambiente	4(2-2)	60	
<b>HIS122</b>	História Econômica I	4(4-0)	60	
<b>HIS123</b>	História Econômica II	4(4-0)	60	HIS122
<b>HIS332</b>	Formação Histórica do Brasil	4(4-0)	60	
<b>HIS333</b>	Temas em História de Minas Gerais	4(4-0)	60	
<b>HIS432</b>	Pensamento Brasileiro	4(4-0)	60	
<b>LET131</b>	Teoria da Literatura I	4(4-0)	60	
<b>LET132</b>	Teoria da Literatura II - Gêneros Literários	4(4-0)	60	LET131*
<b>LET284</b>	Cultura Brasileira - Literatura e Identidade Nacional	4(4-0)	60	
<b>LET290</b>	LIBRAS Língua Brasileira de Sinais	3(1-2)	45	
<b>LET437</b>	Correntes Críticas	4(4-0)	60	LET132
<b>SEC400</b>	Discurso Institucional	4(4-0)	60	
<b>SOL400</b>	Meio Ambiente, Desenvolvimento Sustentável e Atuação Profissional	2(2-0)	30	Ter cursado 1.500 horas de disciplinas

---

Obs.: A carga horária de optativas poderá ser integralizada com créditos livres de disciplinas de qualquer Departamento da UFV, devidamente autorizadas pela Comissão Coordenadora do Curso, até o limite de 300 horas.